

# Kurashiki Academic Winds

17th Regular Concert



### あいさつ

本日はご多用中にもかかわらず、倉敷アカデミックウインズ第17回定期演奏会にお越し頂き、誠にありがとうございます。

私たちは「地域の方々に生の演奏を聴いて頂き、吹奏楽の普及に貢献する」という方針で演奏活動を行っております。また、「音楽面での技術向上」にも日々の練習を通して励んでおります。演奏技術はまだまだ未熟ではありますが、本日も精一杯の演奏をお届けしたいと思っております。

なお、この演奏会の開催にあたり、団員のご家族、職場の皆様には格段のご配慮を頂き、ありがとうございました。この場を借りてお礼申し上げます。

今後とも皆様の変わらぬご指導・ご鞭撻の程、よろしくお願い申し上げます。

倉敷アカデミックウインズ 団長 常國 真吾



本日は、倉敷アカデミックウインズの演奏会にお越しくださり、ありがとうございます。おかげさまで、17回目の定期演奏会を迎えることができました。

倉敷市芸文館での開催は2001年に行って以来で、8年ぶりになります。懐かしいステージでの演奏会に、団員一同喜びと共に、いつもとは違う緊張感も感じています。

今回は、第3部に昨年・今年と話題の曲を選んでいきます。思わず口ずさんでしまうかも…♪また、「手紙～拝啓 十五の君へ～」の歌詞をアンケート用紙の裏に載せています。ぜひ、ご一緒にお楽しみください。

最後になりましたが、本演奏会に際し、多くのスタッフのみなさんにご協力をいただいております。この場を借りてお礼申し上げます。

第17回定期演奏会 実行委員長 世戸 裕子

### 山崎良統／指揮

倉敷青陵高等学校、島根大学教育学部特別教科（音楽）教員養成課程管弦打楽器（ホルン）専攻卒。ホルンを田中昭、新田厚の両氏に師事。編曲法を河添達也氏に師事し、在学中よりブラスアンサンブル・木管アンサンブル・吹奏楽・管弦楽等の編曲活動を行っている。現在、倉敷市立琴浦中学校勤務。



### 光畑圭子／司会進行

大阪府茨木市出身。岡山芳泉高等学校、就実女子大学英文学科卒。「リビング岡山」編集者から OHK テレビレポーターに転身。以降、FM 岡山 DJ 等を経て、現在フリーアナウンサーとして幅広く活躍中。倉敷アカデミックウインズ定期演奏会の司会は、2001年から今年で連続9回目。ますますの充実ぶりが期待される。



第1部

序曲《春の猟犬》  
THE HOUNDS OF SPRING

アルフレッド・リード  
ALFRED REED

吹奏楽のための交響詩《ぐるりよざ》  
Gloriosa, Symphonic Poem for Band

伊藤 康英  
Yasuhide Ito

- I. 祈り Oratio
- II. 唄 Cantus
- III. 祭り Dies Festus

第2部

星への誘い  
Invitation to the stars

服部 克久  
Katsuhisa Hattori

アンデルセン物語  
TALES FROM ANDERSEN

マーティン・エレビー  
MARTIN ELLERBY

- I. 序曲～すすの兵隊  
Overture ~ The Steadfast Tin Soldier
- II. 独り言～マッチ売りの少女  
Soliloquy ~ The Little Match Girl
- III. スケルツォ～裸の王様  
Scherzo ~ The Emperor's New Clothes
- IV. 牧歌～雪の女王  
Idyll ~ The Snow Queen
- V. 終曲とコラール～赤い靴  
Finale and Chorale ~ The Red Shoes

第3部

ヤッターマン  Brass Rock

山本 正之／郷間 幹男  
Masayuki Yamamoto / Mikio Goma

ジャパニーズ・グラフィティ XII  
Japanese Graffiti XII

平尾 昌明／宮川 泰  
タケカワユキヒデ／星出 尚志  
Masaaki Hirao / Hiroshi Miyagawa ·  
Yukihide Takekawa / Takashi Hoshide

手紙 ～拝啓 十五の君へ～

アンジェラ アキ／林 直樹  
Angela Aki / Naoki Hayashi

サウス ランパート ストリート パレード  
South Rampart Street Parade

レイ ボデュック・ボブ ハガード  
／山崎 良続  
Ray Bauduc · Bob Haggart  
／Yoshitsugu Yamasaki

## 序曲《春の猟犬》

アルフレッド・リード 作曲

英国詩人でアルジャーノン・スウィンバーンが1865年に書いた詩の一節から得たインスピレーションにより、1980年に書かれた作品である。原題の「Hounds of Spring」が示すとおり、欧州で一般的な猟犬 Hound Dogによる英国の狐狩りを描いた情景がその主題として用いられている。初演は、作曲者の指揮によるコンダリー高校バンドにより行われた。

曲はへ長調で書かれた6/8拍子を軸に進められる軽快な部分に、変イ長調の穏やかで暖かい部分が含まれる形で作られている。初演されて20年以上経つが、未だ幅広く演奏されており、吹奏楽の響きを十分に堪能できる作品となっている。

## 吹奏楽のための交響詩《ぐるりよざ》

伊藤 康英 作曲

《ぐるりよざ》は海上自衛隊佐世保音楽隊と岩下章二氏の委嘱により、1920年2月に作曲された「祈り - Oratorio -」「唄 - Cantus -」「祭り - Dies Festus -」の3楽章から成る吹奏楽のための交響詩である。

長崎は異国の文化がいち早く上陸した土地として知られており、キリスト教やグレゴリオ聖歌もその一つといえる。グレゴリオ聖歌は、音楽の父として知られるヨハン・セバスティアン・バッハ（1685-1750）さえも生まれていなかった、西洋の音楽史がまさに開花しようとしていた頃の音楽であり、西洋音楽の根本となったものである。禁教の元、隠れキリシタンと呼ばれた人々はその信仰心を歌に託し語り継いでいた。この曲で使われている旋律（楽譜参照）は、長崎県生月島の隠れキリシタンが歌い継いだもので、16世紀頃のスペイン・ポルトガルで歌われていたマリア賛歌との研究結果がなされている。西洋で生まれたユニゾンの音楽である聖歌を必死に守ろうとしながらも、いつの間にか日本的な装飾が加わり、言葉が転訛した。例えば「グロリオーザ (Gloriosa)」は「ぐるりよざ」のように。



□ 第1楽章 「祈り - Oratorio -」

教会の鐘の中静かに歌われる聖歌の旋律が、キリストの受難の象徴である13回の繰り返しによるシャコンヌの形式で書かれている。

□ 第2楽章 「唄 - Cantus -」

キリシタンにいつからともなく歌い継がれてきた「さんじゅあん様のうた」をモチーフに、龍笛（もしくはピッコロ）による静かな導入に導かれ展開される。

□ 第3楽章 「祭り - Dies Festus -」

対馬蒙古太鼓のリズムにのって、「長崎ぶらぶら節」（長崎の祭り「長崎くんち」で必ず聴かれる民謡）をモチーフに展開される。第1楽章の聖歌をとめないながら、壮大に曲を閉じる。

アンデルセン物語

マーティン・エレビー作曲

この曲は、スコットランドのエディンバラ市議会の委嘱で、同市の子どもたちが演奏することを目的として、約3年前に作曲された比較的新しい曲である。ちょうど2005年が、ハンス・クリスチャン・アンデルセンの生誕200年記念の年にあたり、エレビーはその童話集から下記の5つの題材を選んだ。数多くの童話の中からなぜこの5つが選ばれたのか…。それは、作曲者の幼少のころの思い出や、個人的趣味によるものであるようだ。

楽譜は小編成の形で書かれているが、巧みで多彩なオーケストレーションにより、いわゆる吹奏楽の響きとは一線を画すものとなっている。小編成の新しい可能性を感じることのできる楽曲である。

I. 序曲～すずの兵隊

II. 独り言～マッチ売りの少女

III. スケルツォ～裸の王様

IV. 牧歌～雪の女王

V. 終曲とコラール～赤い靴



## Band Profile ■

倉敷アカデミックウインズは、1992年6月に発足した創立18年目のアマチュア一般吹奏楽団（市民サークル）です。所属メンバーは現在約60名で岡山県倉敷市を中心に、年1回の定期演奏会・吹奏楽コンクール・訪問演奏等の演奏活動を行っています。

もちろん、演奏活動以外にも各種同好会あり、飲み会あり…楽しい活動を通して、団員の親睦を深めています♪

### 今年度の活動

#### ◇ 第16回 定期演奏会

(2008.2.10 / 倉敷市民会館)

ゲストバンド：香川合同バンド（シンフォニックウインズKAGAWA・綾歌吹奏楽団・吹奏楽団WEST）

ゲスト：MALTA

\*NHK BS 「響け!みんなの吹奏楽」収録



第16回 定期演奏会

#### ◇ こどものための音楽会

(2008.3.22 / 児島文化センター)

#### ◇ 合宿

(2008.7.5-6 / 倉敷市少年自然の家)

#### ◇ 第49回 岡山県吹奏楽コンクール

(2008.8.10 / 倉敷市民会館)

課題曲 火の断章 / 井潤 昌樹

自由曲 歌劇「トゥーランドット」

セレクション / ブッチーニ, G. 後藤 洋



第49回 岡山県吹奏楽コンクール

#### ◇ 第11回 三都市交流音楽祭

(2008.10.8 / 四国村：香川県高松市屋島)

#### ◇ 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル

(2008.11.2 / 岡山市民文化センター)

ジュビラーテ / ジェイガー, R.E.

吹奏楽のための「パッサカリヤ」 / 兼田 敏

#### ◇ ふれあいコンサート

(2008.11.8 / 倉敷市少年自然の家)

#### ◇ 団内アンサンブル大会

(2008.12.7 / 玉島文化センター)

#### ◇ 訪問演奏 (2008.12.20 / 万成病院)



バンドフェスティバル



倉敷アカデミックウインズでは新しい仲間を募集中です。  
吹奏楽の経験がある方！一緒に音楽を楽しみましょう♪  
まずは、一度私たちの練習に遊びに来てください。

---

Official WEB <http://www.kaw.ne.jp/>

E-Mail : [kaw@kaw.ne.jp](mailto:kaw@kaw.ne.jp)